

**Miniscéna
Bez pódiá**

Miniscéna Bez pódiá z.s.



ve spolupráci
se Svazem českých divadelních ochotníků - Moravskoslezská oblast

pořádá soutěžní postupovou regionální přehlídku

"POHÁREK SČDO 2022"

Memoriál Zdeňka Kokty

Dům dětí a mládeže v Hlučíně
Zámecká 6, 748 01 Hlučín

23. DUBNA 2022

 **HLUČÍN**

Tento projekt vznikl za finanční podpory z rozpočtu města

9:00 – 9:30 hod **Prezentace**

9:30 – 9:45 hod **Zahájení a představení odborné poroty**

Vystoupení v kategorii „DIALOG“

1. Lukáš Adámek (Muž 1) a Jitka Borovičková (Žena 3)
 Stará aréna, z.s. Ostrava
 úryvek ze hry Černý třpyt Ostravy
 autor Ladislav Vrchovský

2. Michaela Černá (Dcera) a Stella Fonioková (Matka)
 ZDIVIDLA, ZUŠ E. Runda Ostrava
 úryvek ze hry Sůl a tabák
 autor Aldo Nicolaj

3. Emma Kočířová (Smrt) a Kateřina Václavíková (Emma)
 ZDIVIDLA, ZUŠ E. Runda Ostrava
 úryvek ze hry Smrt klepe na dveře
 autor Woody Allen

4. Natálie Šafránková (Ela 2), Veronika Míková (Ela 3)
 Adéla Babušková (Ela 1),
 ZUŠ B. Smetany Karviná
 úryvek ze hry Holky Elky
 autor Radmila Adamová

10:50 – 11:15 hod

PŘESTÁVKA

Vystoupení v kategorii „MONOLOG ŽENY“

1. Tamara Hradilová (Svatá Jana)
ZUŠ Krnov
úryvek ze hry Johanka z Arku
autor George Bernard Shaw
2. Hana Kukutschová (Mirandolina)
ZUŠ Třinec
úryvek ze hry Mirandolina
autor Carlo Goldoni
3. Sára Stoklasová (Jill)
ZUŠ E. Marhuly Ostrava
úryvek ze hry Motýli
autor Leonard Gershe
4. Barbora Vašíčková (Ester)
ZUŠ E. Marhuly Ostrava
úryvek ze hry Romeo, Jůlia a tma
autor Jan Otčenášek

11:55 – 12:45 hod

PŘESTÁVKA

Vystoupení v kategorii „MONOLOG MUŽI“

1. Oliver Kanyza (František)
ZUŠ E.Marhuly Ostrava
úryvek ze hry Projekt MARSUS
autor Tomáš Kovanda
2. Jakub Olbert (Podkolatov)
Ostrava
úryvek ze hry Ženitba
autor Nikolaj Vasiljevič Gogol
3. Erik Toman (Tito)
ZUŠ B. Smetany Karviná
úryvek ze hry Ustláno na růžích
autor Aldo de Benedetti

ODBORNÍ LEKTOŘI /POROTA/

Ladislav Vrchovský



je český novinář, divadelní publicista a kritik, pořadatel kulturních akcí a politik. Narodil se v Českých Budějovicích. Vyrůstal na Valašsku a v patnácti letech odešel na Ostravsko. Středoškolská studia nastoupil s cílem věnovat se literární a divadelní vědě. V letech 1969–1989 pracoval v dolech OKD (např. na někdejším Dole Antonín Zápotocký na Karvinsku), kam byl podle svých slov umístěn za trest coby odpůrce srpnové invaze vojsk Varšavské smlouvy do Československa v roce 1968. V listopadu 1989 se zapojil do sametové revoluce a stal se československým poslancem Sněmovny lidu Federálního shromáždění za Občanské fórum, později za Občanské hnutí, dnes působí ve Straně zelených.

Od roku 1992 pracoval jako regionální žurnalista s orientací na kulturu, v současnosti se věnuje publicistice a divadelní kritice, spolupracuje s Českým rozhlasem a Českou televizí a také s internetovým kulturním deníkem Ostravan. Je zakladatelem Společnosti pro kulturu a umění v Ostravě.

Je aktivní jako lektor a člen porot soutěží amatérského a ochotnického divadla. Od roku 1998 spolupořádá ostravský mezinárodní festival Folklor bez hranic.

Je autorem publikace *Z podzemí ke slunci* (2016). Román je unikátním svědectvím o životě horníků z ostravsko-karvinského revíru v letech 1948–1989.

Další jeho dílem je *Otřesová sloj Vladimír*, jenž obsahuje vybrané kapitoly z jmenovaného románu. V roce 2019 vydal dva další romány: *Kdy na slzy není čas* (nakl. Protimluv) a *Generál Heliodor Píka a jeho vrazi* (nakl. Grada Publishing).

V roce 2021 vydal román *Stará fotografie* a v roce 2022 vyjde román *Statek* (oba nakl. Grada Publishing).

Anna Cónová



je české herečka. Narodila se v obci Ostrožská Nová Ves. Činoherní herectví vystudovala na brněnské JAMU. Byla v angažmá v Klicperově divadle v Hradci Králové, v Naivním divadle Liberec, Moravském divadle Olomouc od roku 1991 je stálou členkou činoherního souboru Národního divadla moravskoslezského v Ostravě.

Z mnoha rolí připomínáme Drahomíru v Krvavých křtinách, Irinu Arkadinovou z Racka či Louisu de Renal v Červeném a černém podle Stendhala. Za tuto roli byla Anna Cónová v roce 1997 nominována na Cenu Thálie.

Roku 2014 obdržela nejvyšší ocenění za umělecký přednes, Křišťálovou růži. V roce 2020 získala nominaci na moravskoslezskou kulturní Cenu Jantar za roli Královny Markéty v inscenaci Král umírá.

Učila herectví na Janáčkově konzervatoři Ostrava.



MgA. Vít Roleček

je český herec. Narodil se v Chrudimi, kde také vystudoval gymnázium. Byl přijat na Katedru autorské tvorby a pedagogiky pražské DAMU a o rok později na herectví na Katedře činoherního divadla DAMU. úspěšně se účastnil mnohých recitačních soutěží a přehlídek. Je například laureátem 51. Wolkrova Prostějova, kde později zasedá v jeho porotách. Na Poděbradských dnech poezie opakovaně získal Cenu Českého rozhlasu.

Po studiích hostoval mimo jiné ve VILA Štvanice, Činoherním klubu a Městském divadle Mladá Boleslav. Od roku 2016 je v angažmá v Národním divadle moravskoslezském, kde ztvárnil roli mladého Shakespeara v inscenaci Zamilovaný Shakespeare, Alexandra Dumase ml v opeře La traviata nebo Viktora v Havlově Odcházení.

Spolupracuje s českými i zahraničními televizními a filmovými produkcemi. Věnuje se recitaci, uměleckému přednesu a účinkuje v rozhlasových hrách a pořadech Českého rozhlasu.

Ve volném čase je nadšený dekoratér interiéru a především výrobce designových stínidel na lampy z pečicího papíru.

