



# TVŮRČÍ DÍLNA

## „Osobní rozvoj v herecké práci“

- Pořádá:** SČDO – Moravskoslezská oblast
- Kde:** Dům zahrádkářů  
Zahrádkářská 343  
742 85 Vřesina
- Kdy:** **Sobota, Neděle 20.7. - 21.7.2024** od 10:00 hod. do 16:30 hod.  
(pauzy si dohodneme během dílny)  
Svačinu a nápoje s sebou.  
Káva, čaj a koláč budou k dispozici na místě.  
Obědy na vlastní náklady. V místě konání je restaurace a obchod Hruška.
- Cena:** 200,- Kč (pro členy SČDO)  
300,- Kč (nečlenové SČDO a studenti)  
400,-Kč (nečlenové SČDO)  
Platba může být provedena v hotovosti na místě před zahájením dílny,  
jiným způsobem po domluvě na uvedený e-mail či mobilní číslo.

Zájemci o účast v tvůrčí dílně se mohou přihlásit na e-mail:

[zdenkabajgarova@seznam.cz](mailto:zdenkabajgarova@seznam.cz)

Bližší informace podáme na tel. čísle.:

**+420 739 660 479**

Tvůrčí dílna se koná v rámci Festivalu amatérského divadla Moravskoslezského kraje. Projekt je spolufinancován z rozpočtu Moravskoslezského kraje.

V tvůrčí dílně se budeme zabývat „Osobním rozvojem v herecké práci.“ Zaměříme se na práci s osobní hereckou zkušeností, budeme se zabývat výrazovými prostředky, pracovat s hlasem a budeme se učit práci s rytmem, to vše pomocí hereckých cvičení.

Tvůrčí dílna bude probíhat v prostorách Domu Zahrádkářů ve Vřesině. Vezměte si s sebou pohodlné oblečení a obuv a psací potřeby.

Případné pokyny nebo texty budou zaslány po vašem přihlášení předem na váš e-mail nebo je obdržíte v tištěné podobě v místě konání, a to dle pokynů lektora.

### **Tvůrčí dílnu povede:**

#### **MgA. David Vyhnaněk.**

Vystudoval herectví na Janáčkově konzervatoři v Ostravě. Poté nastoupil ke studiu činoherní režie na VŠMU v Bratislavě, kde během úspěšně režíroval inscenace *Gauneři*, *Čekání na Godota*, či *Caligula*. Již během studií spolupracoval například s Divadlem Petra Mankoveckého, Moravským Divadlem Olomouc, Městským divadle Mladá Boleslav.

V současné době je kmenovým režisérem a dramaturgem **ostravského Divadla Mír**.

Po ukončení VŠ nastudoval různé tituly napříč žánry od Sorokinova *Dne Opričnika*, přes Jiráskovu *Vojnarku* až po komedie typu *Blbec k večeři*.

Aktivně se věnuje dramaturgii, scenáristice i rozhlasové tvorbě. Je zástupcem začínající generace režisérů v současnosti se věnuje nejrozličnějším divadelním projektům napříč žánry a styly.

Dílna je podporována z rozpočtu Moravskoslezského kraje

