



# TVŮRČÍ DÍLNA

## „Základní herecké dovednosti“

- Pořádá:** SČDO – Moravskoslezská oblast
- Kde:** Městské divadlo v Krnově  
Mikulášská 21  
Krnov
- Kdy:** **Sobota, Neděle 8.6 - 9.6.2024** od 10:00 hod do 16:30 hod  
(pauzy dohodneme aktuálně na místě během dílny)  
Svačinu a nápoje vlastní s sebou, káva a čaj k dispozici na místě... možná i koláč ☺ Obědy v místní hospodě na vlastní náklady.
- Cena:** 200,- Kč (pro členy SČDO)  
300,- Kč (studenti, nečlenové SČDO)  
400,-Kč (nečlenové SČDO)  
Platba může být provedena v hotovosti na místě,  
jiným způsobem po domluvě na uvedený e-mail či mobil.

Zájemci o účast v tvůrčí dílně se mohou přihlásit na e-mail: [ldprimiks@seznam.cz](mailto:ldprimiks@seznam.cz)

Info na tel.č.: **+420 727 971 461**

V tvůrčí dílně se budeme zabývat „základy hereckých dovedností“. Zaměříme se na DECH, MLUVU, POHYB V PROSTORU, TVORBU SITUACÍ, IMPROVIZACI a na vše divadelní, co nás bude zajímat a bude pro nás prospěšné.

Tvůrčí dílna se koná v rámci Festivalu amatérského divadla Moravskoslezského kraje. Projekt je spolufinancován z rozpočtu Moravskoslezského kraje.

Tvůrčí dílna bude probíhat v prostorách Městského divadla Krnov. Vezměte si s sebou pohodlné oblečení a obuv a psací potřeby.

Pracovní texty vám budou zaslány po vašem přihlášení předem na váš e-mail nebo je obdržíte v tištěné podobě v místě konání, a to dle pokynů lektora.

### **Tvůrčí dílnu povede:**

#### **MgA. David Vyhnánek.**

Vystudoval herectví na Janáčkově konzervatoři v Ostravě. Poté nastoupil ke studiu činoherní režie na VŠMU v Bratislavě, kde během úspěšně režíroval inscenace Gauneři, Čekání na Godota, či Caligula. Již během studií spolupracoval například s Divadlem Petra Mankoveckého, Moravským Divadlem Olomouc, Městským divadle Mladá Boleslav.

V současné době je kmenovým režisérem a dramaturgem **ostravského Divadla Mír**.

Po ukončení VŠ nastudoval různé tituly napříč žánry od Sorokinova *Dne Opričnika*, přes Jiráskovu *Vojnarku* až po komedie typu *Blbec k večeři*.

Aktivně se věnuje dramaturgii, scenáristice i rozhlasové tvorbě. Je zástupcem začínající generace režisérů v současnosti se věnuje nejrozličnějším divadelním projektům napříč žánry a styly.