



TVŮRČÍ DÍLNA

„Základní herecké dovednosti“

- Pořádá:** SČDO – Moravskoslezská oblast
- Kde:** Kulturní dům Úvalno
Úvalno č. 161
793 91 Úvalno
- Kdy:** **Sobota 8.10.2022** od 8:00 hod do 16:30 hod
(pauzy dohodneme aktuálně na místě během dílny)
Svačinu a nápoje vlastní s sebou, káva a čaj k dispozici na místě... možná i koláč 😊 Obědy v místní hospodě na vlastní náklady.
- Cena:** 200,- Kč (pro nečleny SČDO)
100,- Kč (pro členy SČDO)
Platba může být provedena v hotovosti na místě,
jiným způsobem po domluvě na uvedený e-mail či mobil.

Zájemci o účast v tvůrčí dílně se mohou přihlásit na e-mail: ldprimiks@seznam.cz

Info na tel.č.: **+420 727 971 461**

V Tvůrčí dílně se budeme zabývat „základy hereckých dovedností“. Zaměříme se na DECH, MLUVU, POHYB V PROSTORU, TVORBU SITUACÍ, IMPROVIZACI a na vše divadelní, co nás bude zajímat a bude pro nás prospěšné..

Tvůrčí dílna se koná v rámci Festivalu amatérského divadla Moravskoslezského kraje. Projekt je spolufinancován z rozpočtu Moravskoslezského kraje.

Tvůrčí dílna bude probíhat v prostorách Kulturního domu Úvalno. Vezměte si s sebou pohodlné oblečení a obuv a psací potřeby.

Pracovní texty vám budou zaslány po vašem přihlášení předem na váš e-mail nebo je obdržíte v tištěné podobě v místě konání, a to dle pokynů lektora.

Tvůrčí dílnu povede:

Milan Cimerák

Narodil se v Krnově v roce 1984. Dramatický kroužek pod vedením paní Juroškové ho nasměřoval k celoživotnímu zájmu o divadlo ve všech jeho podobách. Po absolvování Janáčkovy konzervatoře v Ostravě v oboru herectví a získání prvních cenných divadelních zkušeností z ostravských divadel (Divadlo Jiřího Myrona, Divadlo Antonína Dvořáka, Komorní scéna Aréna) se pustil do studia divadelní vědy v Brně na Masarykově Univerzitě. Během studií sbírá zkušenosti jako porotce z festivalů amatérského divadla, i jako režisér ve spolku Semtamfór Slavičín. Po studiu divadelní vědy je na divadelní výzvy připraven jak teoreticky tak prakticky. U divadla může dělat prakticky cokoli... a tak nastupuje jako osvětlovač do Mahenovy činohry, po půl roce „u světél“ odchází do dvouletého angažmá do Šumperského divadla. V Šumperku mimo ztvárnění krásných velkých rolí organizuje megalomanskou Noc Divadel. Z lesy obklopeného Šumperka si ho volá špinavá Ostrava zase zpátky. Nastupuje do čtyřletého angažmá v ostravském Divadle Petra Bezruče a po něm se přesouvá do Komorní scény Aréna, kde je dodnes.

Velice stručně řečeno 😊

Mezi jeho zájmy patří četba (skoro všeho), bicí (kapely- Brno: WeWantGrammy, Šumperk: Kočka tvojí báby, Ostrava: Lefi Nesor), storytelling, káva, čaj, kryptoměny, filozofie, vesmír, downill na kole (ted' už spíš divácky), in-line, on-line, indická a thajská kuchyně, deskovky, tvorba scénářů, klipů, režie, debaty o divadle, ale vlastně debaty obecně, a samozřejmě divadlo!