



# TVŮRČÍ DÍLNA

„Světlo a zvuk na jevišti“

- Pořádá:** SČDO – Moravskoslezská oblast
- Kde:** ZŠ Heliodora Píky  
Komenského 26  
747 91 Štítina
- Kdy:** **Pátek 28.10.2022** od 18:00 hod ... až kam naše síly dovolí  
**Sobota 29.10.2022** od 10:00 do 18:00 hodin minimálně  
**Neděle 30.10.2022** od 10:00 do 13:00  
(pauzy dohodneme aktuálně na místě během dílny)  
Svačinu a nápoje vlastní s sebou, káva a čaj k dispozici na místě... možná i koláč 😊 Obědy v místní hospodě na vlastní náklady.  
Přespání je možné v Slezském Gruntě (Poddubí č.3, Háj ve Slezsku-Smolkov), kde se přemístíme auty, a to ve vlastním spacáku na zemi v místní tělocvičně, ve které jsou k dispozici žíněnky a soc. zařízení.
- Cena:** 800,- Kč (pro nečleny SČDO)  
400,- Kč (pro členy SČDO)  
Platba může být provedena v hotovosti na místě, jiným způsobem po domluvě na uvedený e-mail či mobil.

Zájemci o účast v tvůrčí dílně se mohou přihlásit na e-mail: [zdenka.kulova@centrum.cz](mailto:zdenka.kulova@centrum.cz)

Info na tel.č.: **+420 602 534 497**

Téma tvůrčí dílny je „Světlo a zvuk na jevišti“. Budeme se zabývat jednak teorií, a pak si vyzkoušíme vše v praxi.

Tvůrčí dílna se koná v rámci Festivalu amatérského divadla Moravskoslezského kraje. Projekt je spolufinancován z rozpočtu Moravskoslezského kraje.

Tvůrčí dílna bude probíhat v prostorách Základní školy, přespání bude možné v tělocvičně Hospody Slezský Grunt. Vezměte si s sebou pohodlné oblečení a obuv a psací potřeby.

Pracovní texty vám budou zaslány po vašem přihlášení předem na váš e-mail nebo je obdržíte v tištěné podobě v místě konání, a to dle pokynů lektora.

## **Tvůrčí dílnu povede:**

***Pavel Hurych***

Již od mládí se věnoval obsluze techniky na koncertech, absolvoval spoustu kurzů – režisérské a scénografické, navrhuje výpravy. V současné době spolupracuje s divadly a zajišťuje technicky hrací prostory. Je zakládající člen Amatérské Divadelní Asociace, kde pracuje jako předseda. Je ředitel Režijní školy ADA. Stal se lektorem seminářů na téma scénografie a světlo při regionálních přehlídkách, sepsal pomocné materiály a připravil skripta Světlo v rukou osvětlovače, Světlo a zvuk v rukou tvůrců divadelního představení, rozšířené o kapitoly o zvuku a doplněné o důležité výňatky z norem o bezpečnosti práce týkající se divadelní techniky. V Amatérské scéně publikoval články o technice – servis/technika.