

# POHÁREK SČDO 2024 – regionální přehlídka Moravskoslezská oblast

Letošní ročník se konal 20.4.2024 opět ve městě Hlučín v příjemném prostředí Domu dětí a mládeže, který byl v roce 2015 zcela zrekonstruován. V malém sále pro maximálně 50 míst. Organizačně a finančně byl zajištěn spolkem Miniscéna Bez pódia z.s. ve spolupráci s SČDO-Moravskoslezská oblast a za finanční podpory z rozpočtu města Hlučína. Pro všechny účastníky bylo připraveno občerstvení. Všichni si pochutnali na čerstvých nugátových koblihách a šunkových chlebičkách ☺ K dispozici byla balená voda, čaj i káva.

**Postup na národní přehlídku získala:**

**Aneta Mikušáková** z Karviné v kategorii ženský monolog (postava: Žena, hra/předloha: Plíce, autor: Duncan Macmillan).

Porota ve složení Ladislav Vrchovský, Lenka Sedláčková a Mgr. Kateřina Kulová se rozhodla neudělovat striktně pořadová umístění a namísto toho preferovala udělování ceny poroty za nejvíce a nejlépe vystihující vyjádření herce v daném výstupu.

Bylo uděleno devět **CEN POROTY**.

**Johance Hálové** za dramaturgický výběr předlohy (ženský monolog, postava: paní Klimešová, hra/předloha: Little sister, autor: Radmila Adamová), **Magdaléně Bařákové** za slibný herecký výkon (ženský monolog, postava: Magdaléna, hra/předloha: Horská dráha, autor: Jane Martinová), **Anetě Mikušákové** za herecký výkon (ženský monolog, postava: Žena, hra/předloha: Plíce, autor: Duncan Macmillan), **Veronice Ptakové** (postava: Jo) + **Dominiku Peškovi** (postava: Stephen + **Zdeňku Kuczovi** (postava: Barney) za dramaturgický výběr předlohy (dialog, hra/předloha: Číňani, autor: Michael Frayn) a **Lence Vašulinové** za přirozený projev (dialog, postava: paní Klimešová, hra/předloha: Little sister, autor: Radmila Adamová).

**Přítomní odborníci – odborní lektori souhlasí s tvořivou dramatikou, ne za každou cenu podporovat soutěživost vystupujících, ale zdůrazňovat duch setkávání se, sdílení a vzájemné inspirace. Podnětem k další činnosti by neměla být pouze touha zvítězit, ale věnovat se zajímavé a podnětné činnosti.**

**Doporučení zní nestanovovat striktně pořadí, ale zdůraznit nejlépe sdělené prvky či výrazové prostředky jednotlivých výstupů a dále postup a doporučení do vyššího kola pro nejlepší či inspirativní vystoupení.**

Výstupy měly dobrou úroveň. Po posledním vystoupení a poradě porotců se uskutečnila rozprava odborných porotců se soutěžícími a jejich doprovodem. Porotci se věnovali každému soutěžícímu a velice podrobně všechny postupně seznamovali se svými poznámkami a postřehy. Této části bylo věnováno hodně času, neboť rozprava s odborníky přes dramatickou výchovu, výstupem a pohybem na jevišti, správnou mluvu a celkový projev účinkujících je skutečně velmi žádoucí a cenná.

Během celého průběhu přehlídky byla pořizována fotodokumentace a technický videozáznam jednotlivých soutěžních výstupů, které byly s protokolem a hodnocením celé přehlídky zaslány vystupujícím. Celou regionální přehlídkou vládla přátelská atmosféra a všichni byli spokojeni jak s organizací, průběhem přehlídky, tak s odbornou porotou a jejím hodnocením včetně odborné lektorské rozpravy.

